

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.

Утверждаю:
Директор школы М.В. Гришакова
Приказ № 275 от 28.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
для 11 класса

Обсуждено на заседании МО
учителей русского языка и литературы
протокол № 1 от 26.08.2019 г.
руководитель МО Е.Н. Фролова

Кемерово, 2019 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по родному языку для 11 класса разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение данной предметной области способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных, предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Личностные результаты:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты :

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных

институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты :

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их

использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Цель рабочей программы учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности учащихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 11 классе – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи программы:

1) получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

2) овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

3) овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место,

время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

4) формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

5) формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.).

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов за 1 год изучения. Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год с распределением 0,5 часа в неделю.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Деятельность на уроке литературы

Освоение стратегий чтения художественного произведения: чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта.

Список авторов и произведений сформирован в соответствии с познавательными интересами и запросами учащихся.

1. И.А. Бунин «Роман горбуна».
2. А. Грин «Зеленая лампа», «Наказание», «Позорный столб».
3. М Зощенко «Аристократка»
4. М. Цветаева «Переулочки»
5. М.А. Булгаков «Красная корона»
6. А. Платонов «Корова».
7. Д. Хармс. Рассказы
8. Д. Гранин «Блокадная книга»

9. Распутин В. «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно».
10. Солоухин В. «Письма из русского музея».
11. Тарковский А. «Петровские казни», «Пускай меня простит Винсент Ван Гог».
12. Шаламов В. «Сентенция»
13. Паустовский К. «Случай с Диккенсом»
14. Петрушевская Людмила «Свой круг»
15. Л. Улицкая «Девочки»
16. А.И. Солженицын «Крохотки»
17. Т. Толстая «Чистый лист», «Огонь и пыль», «Река Оккервиль»

**Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в
11 классе на 2019-2020 учебный год (17 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	И.А. Бунин «Роман горбуна». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
2.	А. Грин «Зеленая лампа» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
3.	А. Грин «Наказание» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
4.	А. Грин «Позорный столб». Проблематика рассказа.	0,5		
5.	М Зощенко «Аристократка» Сатирический пафос.	0,5		
6.	М. Цветаева «Переулочки» Приемы продуктивного чтения.	0,5		
7.	М. Цветаева «Переулочки» Приемы продуктивного чтения.	0,5		
8.	М. Цветаева «Переулочки» Приемы продуктивного чтения.	0,5		
9.	М.А. Булгаков «Красная корона» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
10.	А. Платонов «Корова». Мифопоэтика рассказа»	0,5		
11.	Д. Хармс. Рассказы (1 по выбору). Поэтика абсурда.	0,5		

12.	Д. Хармс. Рассказы (1 по выбору). Поэтика абсурда.	0,5		
13.	Д. Гранин «Блокадная книга» (главы по выбору) Документальная проза.	0,5		
14.	Д. Гранин «Блокадная книга» (главы по выбору) Документальная проза.	0,5		
15.	Д. Гранин «Блокадная книга» (главы по выбору) Документальная проза.	0,5		
16.	Д. Гранин «Блокадная книга» (главы по выбору) Документальная проза.	0,5		
17.	Распутин В. «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
18.	Солоухин В. «Письма из русского музея». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
19.	Тарковский А. «Петровские казни», «Пускай меня простит Винсент Ван Гог». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
20.	Шаламов В. «Сентенция» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
21.	Паустовский К. «Случай с Диккенсом» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
22.	Петрушевская Людмила «Свой круг» Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
23.	Л. Улицкая «Девочки» (1 рассказ по выбору) Чтение, анализ.	0,5		
24.	Л. Улицкая «Девочки» (1 рассказ по выбору) Чтение, анализ.	0,5		
25.	А.И. Солженицын «Крохотки» (1 рассказ по выбору) Публицистичность рассказов.	0,5		
26.	А.И. Солженицын «Крохотки» (1 рассказ по выбору) Публицистичность рассказов.	0,5		
27.	А.И. Солженицын «Крохотки» (1 рассказ по выбору) Публицистичность рассказов.	0,5		
28.	Т. Толстая «Чистый лист». Анализ произведения с помощью концептов.	0,5		

29.	Т. Толстая «Огонь и пыль». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
30.	Т. Толстая «Река Оккервиль». Чтение, интерпретация, анализ.	0,5		
31.	Защита творческих работ.	0,5		
32.	Защита творческих работ.	0,5		
33.	Защита творческих работ.	0,5		
34.	Защита творческих работ.	0,5		
	ИТОГО	17		